

Tauhimō retos

1965 · 3



Vilniaus prosfjungų muzikos

istorijos žurnalas

LLKIS CK

turnatas JAUNIMO

GRETOS

Illustruotas literatūros

ir visuomenės LLKIS CK

turnatas JAUNIMO

Eina nuo 1944 m.

1983 m. kovo mėn.

Nr. 3 (24)

PIRMĀJAME VIRSELIO
PUSLAPYJE:

Dabar išsiskiriau su savo
profsfjungininkais. Šis
tais svaradavimo laikas, kai
sakė į žemę daugiausiai
banduoklės. Tuo metu
buvo įsteigtas Kauno Politekničių
Inžinerijos Fakultetas. Rytmė Tamo
Gundienės, Išorės, dailininkas
Kauno Starbėnas trys iš
jaunimo skaičius, atlikę
ekspoziciją. Aš, Trakimai
vienturi, atidaryta Vilniaus
Draugystės gaminės Nr. 4
koncertų vieta.

J. GRIKIENIO ir L. RUIKO
spašt. nuotr.

V

ISIŠKAU atsirklinai sutinojome, kad Vil-
nios prosfjungų kultūros rūmuose yra
mergingas ESTRADINIS ansamblis. [Kodėl atsirklinai, nams
paaiškino ansamblio dalyvės: „Stengiamės dirbtį tyliai,
nesigarsinam“.]

Sutinojome, kad jis — bene vienintelis tokio pobū-
džio kolektyvas visoje respublikos saviveikloje. [Kokio
pobūdžio — žiurėk pirmą sakini] ir nuotrauką.]

Kad ansamblis rengiasi pirmą kartą plati pasirodyti
visuomenėi. [Merginos tūliai progai pasirinko Šventinį
kultūros rūmų koncertą, minint Tarptautinę moters die-
ną.]

Kad tuo pat metu sukaus vieneri metai nuo jo įsikū-
rimo. [Ačiūrai kalbant, ne visi estradinių saviveiklos
kolektyvai sulaukia tokio jubiliejaus.]

Kad ansambliu vadovauja laudius instrumentų spe-
cialistė Marija Kirdaitė. [Tegu į estradą ateina kuo
daugiau Imoniu, mėgstantių liudies muziką]

Zinodami maždaug tai, kas ankstiau pasakyta, mes
kreipėmės į kolektyvą, pražydami leidimo rasyti šį re-
portą.

Ir kolektyvas nesutiko.

Merginos mums atsakė, kad apie jas, kaip apie „rim-
tę ir nusistovėjus“ kolektyvą, rasyti dar anksti, o kompli-
mentų iš anksto nereikia.

Ir kad ansambliu būtina dar
daug daug padidinti už uždarą durų. O kad mes par-
tys įsikintume, jog visa tai tiesa, pakviestė mus į ge-
neralinę repeticiją. Mes atjėjome [žiurėk nuotrauką]. Įsi-
tikinome ir nuspindėmė, kad kova 8 diena, Šventinio

koncerto metu, reikėtų vėl būti Prosfjungų kultūros rū-
muose. Vilnieliams, žinoma, tai beigu. Tačiau ir to
liau gyvenantiems estrados mėgėjams nėra ko jaustis

nuskriausiantiems: nu už kalnų Respublikinės dainų Šven-
tė. Ten merginos turės lyg ir antrajį oficialų debiutą.


Tuo pačiu dainų Šventė ansamblui bus kartu ir prem-
jera, ir egzaminas, bei anfai 18 už „uždarą durų“.

Talgį iki susitikimo!

S. ROMO ir J. GRIKIENIO reportažas

IKI PREMJEROS, MERGINOS!

Keuno Muz. &
BIBLIOT.



V

ISIŠKAI atsitiktinai sužinojome, kad Vilniaus profsajungų kultūros rūmuose yra merginų ESTRADINIS ansamblis. [Kodėl atsitiktinai, mums paaiškino ansamblio dalyvės: „Stengiamės dirbtį tyliai, nesigarsinam“.]

Sužinojome, kad jis — bene vienintelis tokio pobūdžio kolektyvas visoje respublikos saviveikloje. [Kokio pobūdžio — žiūrėk pirmą sakinį ir nuotrauką.]

Kad ansamblis rengiasi pirmą kartą plačiai pasiodyti visuomenei. [Merginos šiai progai pasirinko šventinį kultūros rūmų koncertą, minint Tarptautinę moters dieną.]

Kad tuo pat metu sukaks vieneri metai nuo jo įsikūrimo. [Atvirai kalbant, ne visi estrariniai saviveiklos kolektyvai sulaukia tokio jubiliejaus.]

Kad ansambliu vadovauja liaudies instrumentų specialistė Marija Kirdaitė. [Tegu j estradą ateina kuo daugiau žmonių, mėgstančių liaudies muziką!]

Žinodami maždaug tai, kas ankščiau pašakyta, mes kreipėmės į kolektyvą, prašydami leidimo rašyti šį reportažą.

Ir kolektyvas nesutiko.

Merginos mums atsakė, kad apie jas, kaip apie „rimtą ir nusistovėjusį“ kolektyvą, rašyti dar anksti, o komplimentų iš anksto nereikia. Ir kad ansambliu būtina dar daug daug padirbėti už uždarų durų. O kad mes patys įsitikintume, jog visa tai tiesa, pakvietė mus į generalinę repeticiją. Mes atėjome (žiūrėk nuotrauką), įsitikinome ir nusprendėme, kad kovo 8 dieną, šventinio koncerto metu, reikėtų vėl būti Profesajungų kultūros rūmuose. Vilniečiams, žinoma, tai bepigu. Tačiau ir toliau gyvenantiems estrados mėgėjams nėra ko jaustis nuskriaustiems: ne už kalnų Respublikinė dainų šventė. Ten merginos turės lyg ir antrajį oficialų debiutą. Tuo pačiu Dainų šventė ansambliu bus kartu ir premjera, ir egzaminas, išeinančių iš už „uždarų durų“.

Taigi iki susitikimo!

S. ROMO ir J. GRIKIENIO reportažas