

WORKSICKIDS

1971
3





I VIRSELIS
ARTURAS STACIOKAITIS IR ASTA
VARNAGIRYTE, KAUNO MOKSLEI-
VIAI, — SIU METU „BALTIOS GINTA-
RELIU“ KONKURSO LAUREATAI. JU IR
KITU PRAMOGINIU SOKIU MEGEJU
MENAS PAPUOS MOKSLEIVIU DAINU
IR SOKIU SVENTE, SKIRTA DIDZIOJO
SPALIO SESIASDESIMTMECIUI.

Visu žaliu proletarai, vienykitės!

**LIETUVOS LKJS CENTRO KOMITETO
IR LTSR ŠVIETIMO MINISTERIJOS
MĖNESINIS ŽURNALAS
MOKSLEIVIAMS**

1977 KOVAS NR. 3 (205)

Eina nuo 1958 m.

Vyriausasis redaktorius
Algimantas ZURBA

Vyriausiojo redaktoriaus
pavaduotojas
Rimantas VANAGAS

Meninis redaktorius
Antanas DAKINEVICIUS

Skyrių redaktoriai
Onė BALIUKONYTÉ
Elvyra CIURINSKAITÉ
Vytautas LOMSARGIS

Fotokorespondentas
Leonas TEIBERIS

Korektorė
Elena KUNČINIENĖ

Redakcinės kolegijos narai

Vytautas BUBHYS, Petras MAŽEIKA,
Vladas MOTIEJŪNAS, Donatas
PAPAURĖLIS, Aldona ŽIDELYTÉ,
Birutė ZILYTÉ

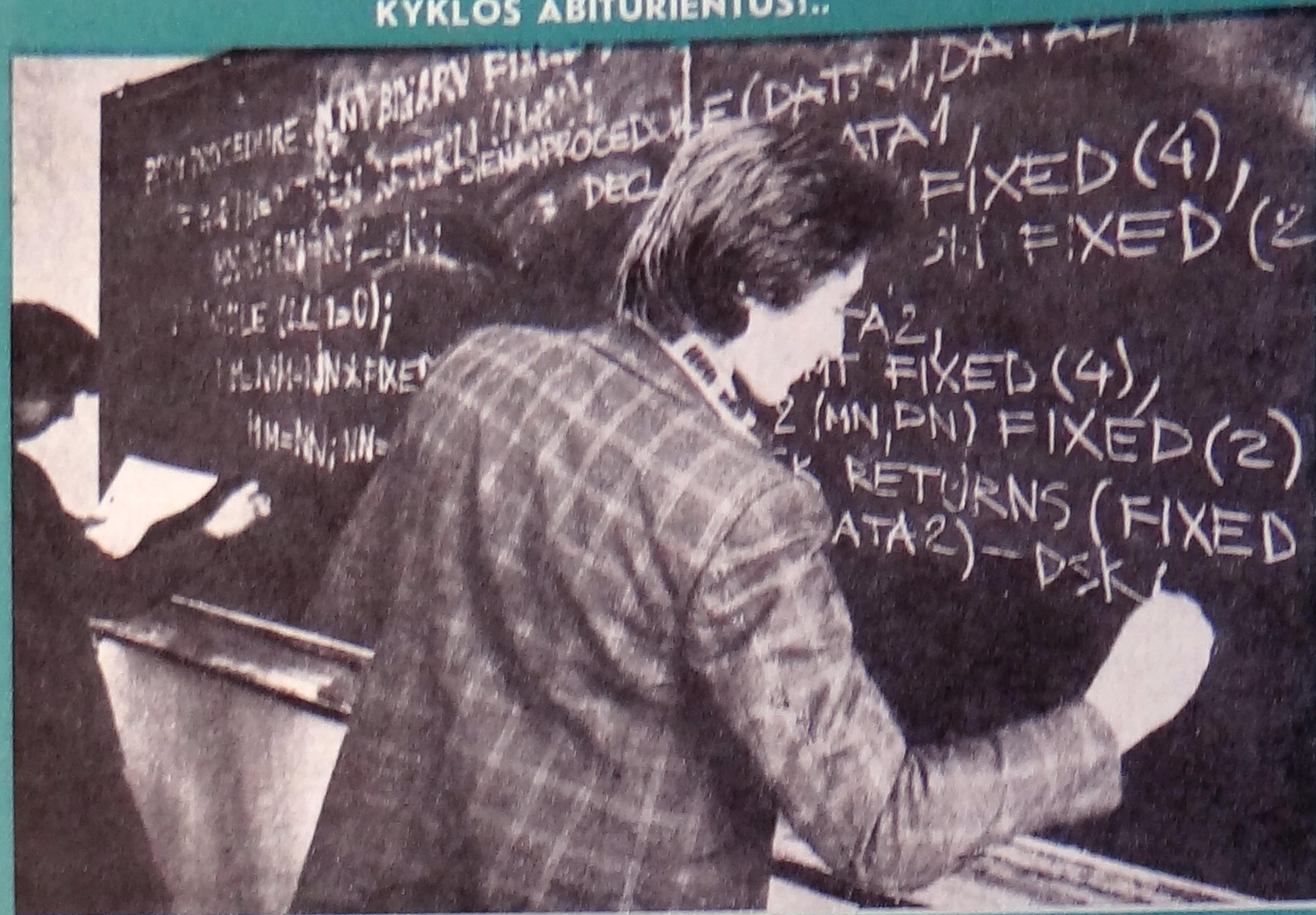
Atiduota rinkti 1977.II.11.
Pasirinkti spausdinti 1977.III.23. LV 01747.
Užsakymo Nr. 533. Tiražas 97 073. 5 sp. 1.,
5.28 sajyg. sp. 1., 7 autor. l.
Spaudė LKP CK leidyklos spausduvė.

Redakcijos adresas: 232600 Vilnius, MTP-4,
Komunaru 8/10, tel. 2-01-64, 2-01-66.

© „Moksleivis“, 1977

NUMERYJE:

8—10 p.
SUSITIKOME DIDELĖJE AUDITORIOJE, MATEMA-
TIKOS IR KIBERNETIKOS INSTITUTE... KAS ČIA AT-
VEDĖ SOSTINĖS A. VIENUOLIO VIDURINĖS MO-
KYKLOS ABITURIENTUS!..



14—16 p.
KOKS GI RIMČIAUSIAS ATSAKYMAS Į PAGRINDINI DISKUSIJOS
KLAUSIMĄ: BŪTI AR NEBŪTI PENKETUKININKUI?



26—27 p.
„ESTRADOS PASAU-
LYJE“ ŠI KARTA — IR
VIACESLAVAS GANELI-
NAS, IR JEVGENIJUS
MARTYNOVAS, „MUN-
GO JERRY“ GRUPĖ IR
DAUG KITU...

36—37 p.
PRIZUS IŠKOVOJO
ŠIAULIECIAI IR VILNIE-
CIAI, VARDUVIECIAI
IR KREKENAVIECIAI. O
KOKIOS TAI VARZYBOS
— SUZINOSIME REPO-
TAZE „VARDUVOS RI-
TERIAI“.



estrados pasauliye

Liudas ŠALTENIS

TSRS Kultūros ministerija, Kompozitorų bei Rašytojų sąjungos paskelbė Sąjunginės tarybinės dalnos atlikėjų konkursą, skirtą Džidžio Spalio 60-mečiui. Jame dalyvauja profesionalūs bei saviečių dalininkai, vokaliniai ir vokaliniai-instrumentiniai ansambliai, priklausantys koncertinėms organizacijoms, muzikiniams teatrams, televizijos ir radijo sistemai, saviečių kolektivams. Konkursas vyksta trims turais. Pirmasis — respublikose. Vilniuje jis vyko praejus metų lapkričių. Antrasis — tarptarpvalstybinis. Pabaltijo respublikų ir Baltarusijos atlikėjai varžysis tarp pat Vilniuje. Finalas numatomas 1977 metų liepos mėnesį. Geriausių naujuų dainų autoriams skiriamos vertingos premijos.

Irina Ponarovskaja



Vienam populiausiu respublikos lengvosios muzikos kolektivui — Valstybinės filharmonijos ansamblui „Estradinės muzikos“ — Jau dešimt metų. Per šį laikotarpį artistai surengti apie tris tūkstančius koncertų, pavuovo ne tik mūsų bet broliskose respublikose, bet ir socialistinėse šalyse — Vokietijos Demokratineje Respublikoje, Vengrijoje, Mongoliijoje. Ansamblis menas skambiai radijo išrausose, plakšteliše, Lietuvos ir VDR televizijos filmuose. Ypač atmintinas šis jubilejus — 1976 metų pirmojo koncerto — respublikos nusipepliusiems artistams vadovul Juozui Šliukalui ir solistei Nijolei Šliukaltei. Dešimtmečio proga išleistas spalvingas bukletas.

Dešimties metų suakty pažymės ir didžiausias mūsų lengvosios muzikos renginys — tradicinis lietuviškos estradės dalinės jaunujų atlikėjų konkursas „Vilniaus bokštai“. Ta proga vietoje tradicinio konkurso trims turais bus surengti dideli koncertai, kuriuose dalyvauja visi ankstynei „Vilniaus bokštai“ laureatai iš mūsų broliskųjų respublikų. Solistų repertuaras — daina, už kuria jie buvo apdovanoti, bei naujas lietuvių kompozitorų kūrinių.

„Vilniaus bokštai“ konkursai numatomi surengti stambausiuose mūsų respublikos miestuose balandžio vidutėje.

1976 metais pirmą kartą mūsų respublikos džiazo kolektivas — kompozitorius Vlaideslavas Ganelino trio — astovavo Taraby Šalies menų tarptautiniam konkurse „Jazz Jamboree“ Varšuvoje. Tai populiarus kolektivas, jau keletą metų su pasiekimais koncertuoja įvairiuose Šalies miestuose, ne kartą tapęs džiazo muzikos festivalių Taliene, Maskvoje, Jaroslavlyje, Kulybėve, Dnepropetrovsko, Donecke laureatu. Vlaideslavas Ganelinas — Lietuvos TSRS Valstybinės konservatorijos prof. A. Račiūno kompozicijos klasės auklėtinis, daugelio simfoninių, kamericinių, vokalinių kūrinių autorius. Ypač sėkmėnai jis dirba muzikos kino filmams ir teatro spektakliams žanruose. Saksofonistas Vladimiras Čekasinas su pagyrimu balėgė Sverdlovsko konservatorijos klarinetu klasę. Dalyvavo daugelyje mūsų Šalies festivalių, tarptautiniam festivalių Sekešfehervare (Vengrija), laimėjo pirmąją premiją Prahos tarptautiniam džiazo atlikėjų konkurse. Bügnininkas Vladimiras Tarasovas ilgal grojo Archangelsko koncertuose su Vilniaus Valstybinės filharmonijos estradiniu ansambliu „Nemuno žiburiu“. Su V. Ganelinu groja nuo 1970 metų. „Jazz Jamboree“ — vienas populiausiu džiazo muzikos festivalių Europoje. Šis metais Europos džiazo federacija reorganizavus į Pasaulinę, jis buvo gausiai astovaujamas. Festivalio koncertai įrašinėjami ir jamžinami plokinėje plokštėje paskirti V. Ganelino trio muzikal.

Kalp sekësi mūsų džiazo trio Varšuvos-pasaulio skyryje.

Praėjusiais metais Lietuvos radijo muzikos redakcija pirmą kartą paskelbė anketą populiausiai 1975—1976 metų koncertinio sezono radijo dainai išrinkti.

Klausytojai išgirdo devyniolika geriausių sezonų dainų, kurias atliko solistai bei Televizijos ir radijo lengvosios muzikos orkestras. Nors organizatoriai tikėjosi, kad anketa bus susidomėta, tačiau tokio laškų antplūdžio nelaukė niekas. Buvo gauta daugiau kaip 5000 laškų! Tad muzikos redakcijos darbuotojams teko gerokai paplušėti, kol suskaičiavo visus balus. Jau po pirmųjų kelių šimtų atsakymų išryškėjo „lyderis“ — Mindaugas Tamasiūno ir Edvardas Drėgvos daina „Pavasaris įgimtinė“. Ji ir buvo pripažinta populiausia sezono radijo daina. Po jos — B. Gorbulslio ir A. Dabulskio „Kauno tango“, M. Valtkevičiaus ir P. Gaulės „Obelė ir upėlis“ bei kitos. Atsižvelgdamas į nepaprastą klausytojų susidomėjimą, radijo muzikos redakcija nutarė tokią anketą rengti kiekvienais metais. Sekančioji bus išspausdinta savaltraštyje „Kai ba Vilnius“ šių metų pavasarį, o rezultatai paskelbti Radijo dienos proga — geružės 7-ają.

Rygoje buvo surengtas Visasajunginis jaunujų tarybinės dalos atlikėjų konkursas, kurį organizavo VLKJS CK, TSRS Kultūros ministerija, Kompozitorų bei Rašytojų sąjungos. Jame dalyvavo apie 100 jaunujų solistų (iki 25 metų) iš įvairių Šalies miestų. „Visasajunginis jaunujų atlikėjų konkursas“ — pasakoja žiuri pirmininkas kompozitorius Markas Fradkinas, — suteikė daug džiaugsmo. Aukšta dalyvių vokalinė kultūra — dalinos vėl skambia visa jėga, švyti visomis turtingo vokalo spalvomis. Stebino ir konkurso geografija, ir dalyvių skalčius. Jauni solistai susirinko beveik iš visų mūsų Tėvynės kampelių. Tarp jų buvo ir žmonės su įdomiomis biografijomis, ir tokiai, kurių gyvenimo ir kūrybos kelias dar tik prasidėja.

Malonu, jog tokiami rūmame konkurse sėkminges pasirodė ir mūsų respublikos pasluntinys — Valstybinės konservatorijos studentas Arvydas Markauskas. Jam atiteko antroji premija. TSRS liaudies artistas, Lenino komjaunimo premijos laureatas dirigentas Jurgis Silantjevas, palankiai atsiliepęs apie jaunojo lietuvių dalininko talentą, pasakė, jog tik nevykės repertuaras antrame ture neleido mūsų solistui užimti aukštésnes vėlos. O ji atiteko rygiete Aijai Kukulei ir minskiečiui Viktorui Skorobogatovui. Po konkurso laureatų bei diplomantų, iydimi Visasajunginio radijo ir Centrinės televizijos estradinių simfoninių orkestro, kuriam vadovavo J. Silantjevas, koncertavo Rygoje, Vilniuje, Minske ir Maskvoje. Taip pat buvo vertintos ir naujos dainos. Geriausia pripažinta R. Paulso ir A. Grigulio „Aš dalmoju vėlavoms“.

1976-jei buvo gana sėkminges tarybiens estrados solistams. Beveik visuose tarptautiniuose konkursuose, kur jie dalyvavo, laimėtos bent prizinės vėlos. Vienu populiausiai šiuo metu tarybiinių dainų autorius Jevgenijus Martynovas sėkminges tešla ir dalininko kūrybinį kelią. Naujausias jo laimėjimas — III vieta „Auksinio Orfėjaus“ konkurse Bulgarijoje (pagrindinis prizas čia atiteko kubietėi Farai Marijai). Tradiciniame „Bratislavos lyros“ konkurse mūsų šallai astovavo Aleksandras Gradskis. Tai dar mažai mūsų estrados megėjams girdėta pavardė, jis mūsuose žinomas tik kaip kino filmo „Roma“ aktorius.



Lenkų ansamblis „2+1“

Mundo Jerry“



Iodijų, kurios vėliau paplitė ir pas mus. Tačiau bėgo laikas, išaugo nauja melomanų karta, o festivalis nekito. Nenuostabu, jog jis ēmė pabosti. Šis metais jo organizatoriai ryžosi eksperimentams. Festivalio programos buvo sudarytos „šou“ — spektaklio principu, kur dainas jungė žokliai, humoristinės scenos. Visa tai buvo kruopščiai surežisota, vyko spalvingų dekoracijų fone. Kai kurie ansambliai specialiai paruošė nedidelius spektaklius — pavyzdžiu, didelį pasisekimą turėjo ansamblis „2+1“ parodytas „Aktorius“, skirtas prieš keletą metų tragiskai žuvusio Zbignevo Cibulskio atminimui. Buvo ir daugiau naujovių. Tiesa, ne visos jų pasiteisino, tačiau apskritai keturioliktasis Opolės festivalis gerokai atsviežino jau pabudusias akademiniškas tradicijas.

Dešimtajį kartą praėjusiais metais buvo surengtas MIDEM festivalis Kanuose. Tiksliau, tai ne festivalis, o mugė, kur atvyksta impresarijai, menedžeriai, plakštelių savininkai, televizijos ir radijo koncerinų įgaliotinių ir kiti lengvosios muzikos veikėjai iš daugelio pasauly ūlių. Šis metais dalyvių skaičius buvo rekordinis — 5200 atstovų iš 50 ūlių. Tai nenuostabu — lengvosios muzikos populiarumas neblėsta, koncertų skaičius, plakštelių tiražai vis auga. Bruno Kokatriskas, ižymusis Paryžiaus „Olimpijos“ muzikloho savininkas, taip aiškina ši reiškinį. Vakarų šalyse: „Krizės laikotarpiu žmonės nori nors akiimirkai užmiršti savo rūpesčius. Todėl dalininkų, muzikų, aktorių paklauja vis auga“.

Kaip visuomet komercinius sandėlius Kanų mugėje lydi įvairi meninė programa. Šis metais pirmą kartą buvo surengtas didelis tarybinės lengvosios muzikos vakaras. Prancūzų spauda buvo priversta pripažinti, jog „tai sensacija, kažkas vieną kartą nauja“ Vakaro programe dalyvavo kompozitorius Janas Frenkelis, solistė Ala Pugačiova, čigonų teatro „Romen“ trio ir vokalinis instrumentinis ansamblis „Piešnary“.